2023年度安徽文艺评论推优活动入围作品

暨推荐参加第八届“啄木鸟杯”中国文艺评论

年度推优活动作品

一、2023年度安徽文艺评论推优活动入围作品

**优秀著作类：**

冯 冬 《黄梅戏的跨文化互动与传播》

黄立华《走进<白鹿原>》

闫超华《童诗的炼金术》

**优秀长评类：**

江 飞《回到语言：文学阐释学建构的若干问题》

甄建军《构筑一座现代诗学的无梁殿——陈先发<黑池坝笔记>第二卷管窥》

陈国栋《历史分期与纵向审视：新徽派版画70年评述》

　　万士端《素简的视觉力量与鲁迅的插图理念——以<语丝><莽原><未名>为例》

任雪山《作为传统文化共同体的桐城派》

陈振华《乡村知识青年进城的生存境遇与心灵图谱——论俞胜长篇小说<蓝鸟>》

陈 真《艺术生产理论视野下革命题材歌曲比较研究——以<八月桂花遍地开>和<再见了，大别山>为例》

孙仁歌《灵魂苦旅中的引力向上力量——读何向阳诗集<刹那>》

**优秀短评类：**

邵 明《让文艺的百花园永远为人民绽放——读习近平总书记<坚持以人民为中心的创作导向>》

张文林《由外向内的成功突围---许春樵长篇小说<下一站不下>赏析》

朱衡梓《让红色题材“燃”起来——评原创音乐剧<有一天>》

陈 进《外卖小哥们如何成为时代新人？》

彭庆阳《书法之于人的精气神》

祝宝玉《独自练习着对生活的热爱——读陈巨飞的诗歌》

二、推荐参加第八届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优活动作品

**优秀著作类：**

冯 冬 《黄梅戏的跨文化互动与传播》

黄立华《走进<白鹿原>》

闫超华《童诗的炼金术》

**优秀长评类：**

江 飞《回到语言：文学阐释学建构的若干问题》

甄建军《构筑一座现代诗学的无梁殿——陈先发<黑池坝笔记>第二卷管窥》

陈国栋《历史分期与纵向审视：新徽派版画70年评述》

　　万士端《素简的视觉力量与鲁迅的插图理念——以<语丝><莽原><未名>为例》

任雪山《作为传统文化共同体的桐城派》

**优秀短评类：**

邵 明《让文艺的百花园永远为人民绽放——读习近平总书记<坚持以人民为中心的创作导向>》

张文林《由外向内的成功突围---许春樵长篇小说<下一站不下>赏析》

朱衡梓《让红色题材“燃”起来——评原创音乐剧<有一天>》

陈 进《外卖小哥们如何成为时代新人？》

彭庆阳《书法之于人的精气神》