2021年度安徽文艺评论推优活动入围作品

暨推荐参加第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论

年度推优活动作品

一、2021年度安徽文艺评论推优活动入围作品

**优秀著作类：**

韩 进《刘先平大自然文学创作研究》

马启俊、江琼、崔玲、陈红梅、程东霞、潘应《六安革命文学史》

**优秀文章类：**

王达敏《神性原乡的终结者——阿来、迟子建、刘庆的四部长篇小说》

钱念孙《就像一个登山者，身手矫健却又天生恐高——我看人工智能文学创作》

禹成明《建党百年的扛鼎之作——写在电视剧<觉醒年代>播出之际》

彭正生《新世纪小说中知识分子的四副面孔》

刘云鹤《草书的灵魂：形式与意象之美 》

方维保《当前农村现实题材文学创作与柳青的启示》

王 健《梁巘重碑思想及其来源初探》

刘霞云《新时期以来长篇小说的结构类型及演变逻辑》

戎龚停《淮河流域传统乐舞研究的时空重构视野》

**优秀短评类：**

陈振华《多重意蕴“革命叙事”的诗学建构——简评季宇长篇小说<群山呼啸>》

李 云《抗疫诗歌要有现实力量和生命重量》

周志雄《量化指标能否称出网络文学的“斤两”》

吴长青《重提网络文学批评的有效性》

冯 冬《姑溪河畔的抒情歌咏——评原创现代黄梅戏<姑溪谣>》

二、推荐参加第六届“啄木鸟杯”中国文艺评论年度推优活动作品

**优秀著作类：**

韩 进《刘先平大自然文学创作研究》

马启俊、江琼、崔玲、陈红梅、程东霞、潘应《六安革命文学史》

**优秀文章类：**

王达敏《神性原乡的终结者——阿来、迟子建、刘庆的四部长篇小说》

钱念孙《就像一个登山者，身手矫健却又天生恐高——我看人工智能文学创作》

禹成明《建党百年的扛鼎之作——写在电视剧《觉醒年代》播出之际》

彭正生《新世纪小说中知识分子的四副面孔》

刘云鹤《草书的灵魂：形式与意象之美 》

**优秀短评类：**

陈振华《多重意蕴“革命叙事”的诗学建构——简评季宇长篇小说<群山呼啸>》

李 云《抗疫诗歌要有现实力量和生命重量》

周志雄《量化指标能否称出网络文学的“斤两”》

吴长青《重提网络文学批评的有效性》

冯 冬《姑溪河畔的抒情歌咏——评原创现代黄梅戏<姑溪谣>》